

à suivre

Arnaud Pellissier

Le fondateur de Maison Arpelli transcende l'acier thermolaqué.

PAR LUCIE TAVERNIER



Pensées pour durer

Fabrication à la demande, en petites séries... avec sa Maison Arpelli, Arnaud Pellissier s'inscrit dans une démarche qui fait sens, en proposant des pièces intemporelles, aux antipodes de la déco jetable.

Qui est-il ?

En quête d'une activité plus concrète et durable, ce jeune artisan d'art installé entre Cannes et Grasse s'est reconverti dans la création de mobilier en métal après 15 années passées dans le marketing. La découverte des possibilités offertes par ce matériau solide mais propice à la complexité et à la finesse, voire à la souplesse, a été un vrai déclic.

Des créations qui l'ont fait connaître ?

Repérées lors du dernier French Design Speed Dating, ses premières pièces ont posé les jalons d'une identité forte, marquée par des motifs graphiques inspirés de l'Art déco, qui le fascine depuis l'enfance, et par la couleur, vive et assumée. Tabouret « Fiona », miroirs « Lydia » ou sellette « Félicie » sont personnalisables et fabriqués à la main.

Pourquoi on n'a pas fini d'en entendre parler ?

Entre mobilier et œuvres d'art, ses créations galvanisent l'acier, trop souvent associé au style indus. Du 12 au 21 avril prochain, il dévoilera une nouveauté pleine de caractère au salon Antibes Art Fair. Rendez-vous pris !



26 | lejournaldelamaison.fr



Le journal de la maison

février-mars 2025

Print • France